

香港藝術發展局 2025 年藝術範疇代表提名推選活動
2025 Nomination of Representative of Arts Interests for the
Hong Kong Arts Development Council

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《藝術評論 Arts Criticism》



何緯豐
Ho Wai Fung

主要職業 Principal Occupation : 文化藝術及新媒體推廣

所屬藝術團體 : 香港影評人協會有限公司
Arts Organisation Associated with

教育程度 Education Level : 博士

獲得的學歷及專業資格 : 教育管理博士、策略性商業資訊科技
Academic and Professional : 碩士、傳理電影電視學院社會科學學士
Qualifications Obtained

在參選藝術範疇之經驗 Experience in the Arts Interest Standing for Nomination:

香港影評人協會榮譽會長、香港宋慶齡基金理事（藝術文化界別）、媒體稱“香港微電影之父”

團體著作：《千禧影評集》

[2000s]、《兩岸三地影評人研討會論文集》2005/06、《金紫荊獎十週年特刊》2005/03

導演作品：大電影《我們遇見松花湖》、微電影《極地控訴》等，超過千部手機短片

作品獎項：

世界民族電影優秀推薦獎 美國加洲世界民族電影節、

特別貢獻獎 第 24 屆金雞百花電影節、

民族影展獎 第 24 屆金雞百花電影節、

年度最佳編劇獎 香港國際電影節/香港電視專業人員協會、

最佳電影獎 中央電視台微電影頻道極拍 48 小時

香港藝術發展局 2025 年藝術範疇代表提名推選活動
2025 Nomination of Representative of Arts Interests for the
Hong Kong Arts Development Council

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《藝術評論 Arts Criticism》



何緯豐
Ho Wai Fung

在參選藝術範疇擔任之相關職銜 Titles in the Arts Interest Standing for Nomination:

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
香港影評人協會 有限公司	會長(新媒體藝術 評論)	1995 年	現在
香港宋慶齡基金 有限公司	理事(文體旅發展)	2020 年	現在

公共服務及社會公益活動 Public Services and Community Activities:

組織 Organisation	職位 Post	任職日期 Appointment Date	卸任日期 Expiry Date
香港宋慶齡基金 有限公司	理事(文體旅發展)	2020 年	現在
數碼港企業發展 顧問團評審組	評審委員	2006 年	現在
香港吉林省社團總 會有限公司	理事	2024 年	現在
香港交通安全隊	署理高級隊監	2023 年 4 月 18 日	2024 年 12 月 31 日

香港藝術發展局 2025 年藝術範疇代表提名推選活動
2025 Nomination of Representative of Arts Interests for the
Hong Kong Arts Development Council

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《藝術評論 Arts Criticism》



何緯豐
Ho Wai Fung

政綱 Platform:

宗旨

結合政府盛事經濟平台，運用AI技術創新藝術評論模式，培養青年藝術鑑賞能力，推動文化雙向交流，打造「處處有藝評」的文化生態。

四大綱領要點

1. 促進藝術與盛事活動融合 • 強化文化故事傳播

在香港各類盛事活動中融入藝術評論元素，對節慶慶典、重大賽事等活動中的藝術表現進行專業解讀和推廣，提升活動的文化內涵。

借助盛事活動影響力，結合啟德體育園舉辦藝術展覽、音樂會等文化活動。將體育賽事與文化體驗結合，營造「無處不旅遊，無處不文化」的體驗，讓遊客深入了解中港文化魅力，提升香港文化旅遊影響力。

2. 培養青年藝評人才 • 互聯網「處處有藝評」

憑藉新媒體發展經驗，利用短視頻平台、社交媒體等渠道建立青年藝評展示平台，鼓勵青年發表觀點，提高鑑賞能力和評論水平。

以老帶新方式，邀請資深藝評家和藝術家授課，深入挖掘中港文化故事，通過影評、藝評等形式互相切磋。為藝評界注入新血，培養新一代藝評人才，擴大美學影響力。

3. 助力「百萬青年看祖國」• 推動文化教育交流

配合「百萬青年看祖國」系列活動，策劃文化藝術子活動，組織青年參觀內地文化藝術場館，舉辦藝術教育交流營。

通過藝術評論引導青年提升文化藝術鑑賞能力，讓青年在領略祖國河山的同時感受文化藝術底蘊，促進香港青年與內地的文化交流融合，增強「文化自信」。

4. 融入AI元素 • 拓展藝術新視野

建立AI藝評實驗室，明確AI作為藝術評論輔助工具，鼓勵開發智能評論軟件，利用AI高效處理藝術作品風格特徵、流派脈絡、歷史背景及市場趨勢，為評論提供客觀參考與創新視角，提升效率與客觀性。

舉辦AI領域與藝術接點的講座、研討會，引導年輕人掌握技術應用邏輯，堅守人文思維的核心價值，通過人機協同培養國際視野藝術人才，提升香港藝術評論界國際話語權。

香港藝術發展局 2025 年藝術範疇代表提名推選活動
2025 Nomination of Representative of Arts Interests for the
Hong Kong Arts Development Council

參選藝術範疇 Arts Interest Standing for Nomination

《藝術評論 Arts Criticism》



何緯豐
Ho Wai Fung

選委及團體提名人姓名 Election Committee and Corporate Proposers:		
選委提名人 Election Committee Proposer:		毛俊輝 Mao Chun-fai Fredric
團體提名人 Corporate Proposers:	1.	香港美術研究會 Hong Kong Art Researching Association
	2.	香港影評人協會有限公司 Hong Kong Film Critics' Association Limited

註:以上資料由有關候選人提供。 Note: The above information is provided by the candidate concerned.